

École d'été Ravisius Textor 2022

8 — 4 rue des 4 vents, 58000 Nevers, Bourgogne — France

ravisiustextor@t-o-m-b-o-l-o.eu

BLUE

Summer School Ravisius Textor 2022

8 — 4 rue des 4 vents, 58000 Nevers, Burgundy — France

ravisiustextor@t-o-m-b-o-l-o.eu

Maximage

Du 11 au 15 juillet 2022

10 étudiants

Maximage est un studio de design composé par Daniel Haettenschwiller, David Keshavjee, Guy Meldem et Julien Tavelli, basé en Suisse et à Paris. Leur pratique porte un soin particulier à l'expérimentation technique à travers la remise en question de la technologie et des outils à leur disposition. Parallèlement à leur travail, Maximage proposent de nombreux workshops et conférences dans des universités internationales. Les membres du studio enseignent régulièrement à la HEAD-Genève, Université d'art et de design, à la Haute école des arts de Zurich | ZHDK, ainsi qu'à l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, où ils ont mené un projet de recherche sur les technologies d'impression qui a abouti à la création de Colorlibrary.ch. Leur projet le plus récent prend la forme d'une fonderie de caractères, Maxitype.com, qui propose des fontes à la vente et sur mesure, avec un focus sur la recherche.

Les travaux de Maximage ont reçu plusieurs prix de l'Office suisse de la culture en reconnaissance de leur engagement dans le domaine. En 2020, le studio a été honoré du prix Jan Tschichold.

Pour cette Summer School, Guy Meldem invite les participant-e-x-s à explorer l'idée de reproduction, de copie et de plagiat en envisageant ces pratiques de manière ouverte et constructive. Une réflexion technique sera de plus portée sur ces questions, par le biais de l'impression, et plus spécifiquement à travers la risographie et la séparation de couleurs. Le résultat de cette semaine prendra la forme de micro-publications qui seront présentées lors d'une exposition en septembre.

Maximage

July 11th to 15th

10 students

Maximage is a design studio composed of Daniel Haettenschwiller, David Keshavjee, Guy Meldem and Julien Tavelli, based in Switzerland and Paris. Their practice focuses on technical experimentation through the questioning of technology and of the tools at their disposal. In parallel to their work, Maximage offer numerous workshops and conferences in international universities. The studio members regularly teach at the HEAD-Geneva, University of Art and Design, the Zurich University of the Arts | ZHDK, as well as at the ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, where they conducted a research project on printing technologies that resulted in the creation of Colorlibrary.ch. Their most recent project takes the form of a type foundry, Maxitype.com, which offers retail and custom typefaces, with a focus on research.

Maximage's work has received several awards from the Swiss Office of Culture in recognition of their commitment to the field. In 2020, the studio was honored with the Jan Tschichold Award.

For this Summer School, Guy Meldem invites participants to explore the idea of reproduction, copying and plagiarism by looking at these practices in an open and constructive way. A technical reflection will also be made on these issues, through the medium of printing, and more specifically through risography and color separation. The result of this week will be micro-publications that will be presented in an exhibition in September.

Sans Frais d'inscription (Solutions d'hébergements sur demande)
Sélection sur Portfolio déposés avant le 16 avril 2022
ravisiustextor@t-o-m-b-o-l-o.eu

PINK



No registration fee (Accommodation solutions on request)
Selection on Portfolio submitted before April 16, 2022
ravisiustextor@t-o-m-b-o-l-o.eu