

# Revue en espace, Summer School 2021, Nevers, Ravisius Textor

[/www.ravisiustextor.eu/](http://www.ravisiustextor.eu/)

informations, candidature et inscription avant le 27 mai 2021:  
[empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu](mailto:empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu)

# Ventoline, Brigade Cynophile

[/www.ventoline.octavie.club/](http://www.ventoline.octavie.club/)

# Revue Faire, Syndicat

[/www.s-y-n-d-i-c-a-t.eu/](http://www.s-y-n-d-i-c-a-t.eu/)

informations, candidature et inscription avant le 27 mai 2021:  
[empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu](mailto:empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu)

du 04 au 11 juillet 2021  
2 × 9 personnes

# Projet Revue Ventoline

Début 2020, Félicité Landrison («Brigade Cynophile») initie un projet éditorial semestriel intitulé Ventoline. Prenant la forme d'un fanzine noir & blanc en papier journal, Ventoline invite pour chaque numéro une douzaine de contributrices à parler, à leur façon, de musique. À travers de multiples formes écrites ou dessinées, ce projet cherche d'abord à amplifier la voix des femmes dans le champ particulièrement phallogocentré de la critique et de la recommandation musicale. Héritier d'une culture dite DIY, le fanzine questionne également la valeur et la légitimité accordées aux pratiques amateurs, et par extension aux discours émanant d'elles. Enfin, il tente d'explorer les liens entre musique et images, et se présente comme une revue-objet polyphonique, intime et attachante, à l'instar des magazines que l'on collectionnait à l'adolescence.



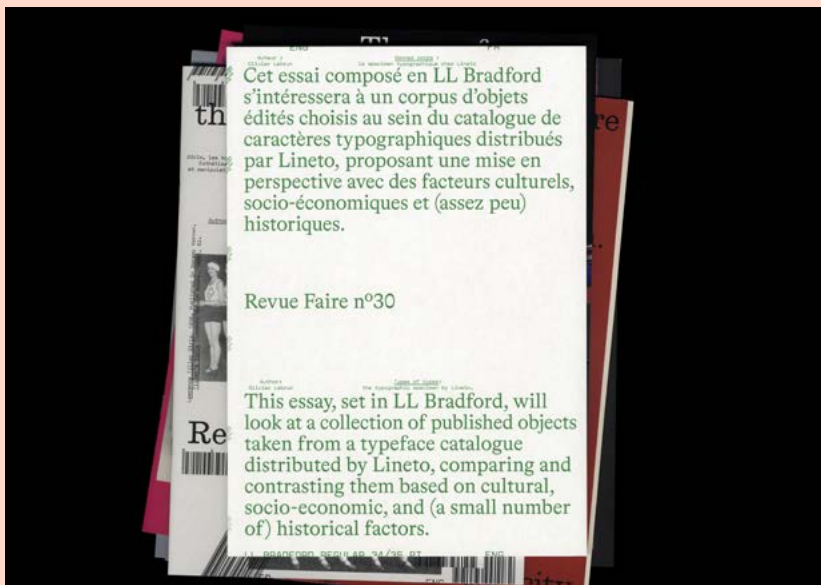
Le projet proposé pour la summer school consiste à élaborer un fanzine composite et critique sur un thème commun: la fête. Un phénomène universel, intemporel, aussi libérateur que codifié, et particulièrement controversé depuis un an. Dans une note d'intention, chaque participant présentera un corpus d'images, de textes et d'objets abordant ce sujet sous un angle original (intime, social, culturel, religieux, politique, écologique, psychologique). Des contenus à déployer au fil de la semaine à travers différents formats imprimés, dont les jeux d'échelle permettront à la fois de s'afficher dans la ville et de former les pages d'une même publication collective.

informations, candidature et inscription avant le 27 mai 2021:  
[empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu](mailto:empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu)

# Projet Revue Faire

En 2016 le studio de design graphique Syndicat crée la Revue Faire.

La Revue Faire propose tous les 15 jours une analyse critique de sujets emblématiques du design graphique en relation avec la typographie, l'impression, l'exposition, le livre, l'architecture... Abordant les champs contemporains et historiques du design graphique et les pratiques attenantes à la culture visuelle, l'ensemble des sujets traités par les auteurs invités décrit un panorama tentaculaire du Faire.



Le projet proposé pour la summer school à Ravisius Textor consiste à réaliser des extensions de la Revue Faire dans l'espace public. Il s'agira de traiter un sujet choisi par le participant et d'envisager une forme analytique, critique et imprimée par l'image. Ce projet donnera lieu à des formes d'accrochage dans l'espace public, panneaux publicitaires, espace d'affichage libre... L'enjeu est ici de passer du format de la page à celui de l'affiche, à la critique par les images.

À partir des sujets proposés dans les candidatures, le travail de collaboration avec Sacha Léopold et François Havegeer portera sur la construction sémantique et iconographique du projet. Ce travail sera nourri des expériences de documentation et de circulation des images menées précédemment par le studio Syndicat.

informations, candidature et inscription avant le 27 mai 2021:  
[empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu](mailto:empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu)

Intervenants :  
Félicité Landrison,  
Sacha Léopold,  
François Haveeger

Participants :  
2 groupes  
de 9 personnes

Ravisuis Textor, espace pédagogique, librairie et galerie d'exposition propose une troisième summerschool autour des champs du graphisme. Les revues Ventoline et Faire proposent deux workshops parallèles questionnant, à partir de leurs préoccupations éditoriales spécifiques, la mise en espace de matières graphiques.

La semaine sera rythmée par les conférences de Brigade Cynophile et Syndicat, des activités d'extérieur et des activités de convivialité.

La somme de 400 € par participant couvrira l'ensemble des frais de bouche et de logement de type universitaire durant la durée de la summer school, du 4 juillet en soirée au 11 juillet en matinée.

Chaque candidat soumettra un portfolio et quelques lignes de motivation pour intégrer le groupe choisi et ses intentions de travail.

informations, candidature et inscription avant le 27 mai 2021:  
[empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu](mailto:empire@s-y-n-d-i-c-a-t.eu)